

GRILLE D'ANALYSE D'UNE SEQUENCE D'APPRENTISSAGE

1 - LA DEFINITION DES OBJECTIFS DE LA

SEQUENCE :

- Ai-je bien identifié **l'objectif** de la séquence ?
- Est-il clairement situé dans **la progression générale** de la classe au regard des programmes ou référentiels finaux ?
- Quels sont **les acquis antérieurs** sur lesquels je dois absolument articuler les nouvelles connaissances à transmettre ? Comment vais-je les faire ressortir ?
- L'objectif est-il accessible aux élèves sans **remises à niveau** ou **remises au point** ? En cas de doute, quels sont les points à vérifier ?
- Puis-je pronostiquer que certains élèves seront en **difficulté**, d'entrée de jeu, pour aborder cet objectif ? Pourquoi ? Comment je peux tenter d'aplanir ces difficultés ?

2 - LA CONCEPTION DE L'ORGANISATION DE LA

SEQUENCE :

- Pour atteindre l'objectif que je leur ai fixé, qu'est ce que les élèves doivent **faire** chacun ? Que faut-il qu'ils mettent chacun en œuvre comme activité personnelle et sur quels objets ?
- Quelles seront donc **les consignes** et **les matériaux** à leur donner ?



Pour comprendre l'objectif,
qu'est ce que les élèves doivent mentalement faire ?
Pour effectuer cette opération mentale, qu'est-ce
que je dois leur demander de faire concrètement ?

EN METTANT EN
ŒUVRE LES
CONSIGNES
DONNÉES SUR
LES MATÉRIAUX
FOURNIS, L'ÉLÈVE
DOIT ATTEINDRE
L'OBJECTIF
D'APPRENTISSAGE
FIXÉ : IL DOIT
DONC
COMPRENDRE LES
PREMIÈRES ET
LES SECONDS,
MAIS DÉCOUVRIR
QUELQUE CHOSE
DE NOUVEAU PAR
LEUR
INTERACTION.

- Quels sont **les matériaux** que je peux fournir aux élèves et qui soient, tout à la fois, **stimulants, accessibles et garantissant la « saillance » des connaissances à acquérir** ? Où puis-je trouver ces matériaux dans ma discipline ? Comment vais-je les présenter ?
- Quelles sont **les consignes** que je dois donner pour qu'en les appliquant aux matériaux l'élève mette en œuvre des activités mentales qu'il maîtrise pour acquérir des connaissances qu'il ne maîtrise pas ?
- Comment vais-je présenter ces consignes afin qu'elles permettent aux élèves de **se représenter clairement ce que je leur demande**, de **programmer leur travail** et de **l'effectuer correctement** ? Dois-je les formuler par écrit ? Dois-je expliciter des termes ? Dois-je présenter un exemple ?

EN APPLIQUANT
LES CONSIGNES
SUR LES
MATÉRIAUX,
L'ÉLÈVE
EFFECTUE UNE
TÂCHE. LA
TÂCHE EST UN
MOYEN
(CONCRET,
VISIBLE)
D'ACQUÉRIR UNE
CONNAISSANCE
(MENTALE ET
INVISIBLE
DIRECTEMENT).

Les éléments indiqués ci-dessus constituent des invariants nécessaires pour une séquence d'apprentissage réussie. En revanche, dans la programmation et la gestion de la séquence, il vous revient d'introduire les éléments pertinents en fonction du contexte, de la spécificité et des besoins de la classe, des ressources à votre disposition, des manières de travailler dans lesquelles vous vous sentez le plus à l'aise, du travail en équipe et des projets inter ou transdisciplinaires, etc.

3. LA PROGRAMMATION DE LA SEQUENCE :

- Quelle **organisation temporelle** de la séquence vais-je mettre en œuvre ?
 - o temps de focalisation (rituel de démarrage) ;
 - o temps de sensibilisation ;
 - o temps de présentation générale ;
 - o temps de vérification des pré-requis ;
 - o temps de clarification des consignes et de présentation des matériaux ;

UNE SÉQUENCE
D'APPRENTISSAGE
DOIT ÊTRE
CONSTRUITE EN
ARTICULANT UN
ENSEMBLE
D'ÉTAPES
NÉCESSAIRES
POUR
ATTEINDRE
L'OBJECTIF.

- temps de la situation d'apprentissage proprement dite : les élèves sont en activité pour accéder à des connaissances nouvelles.
 - Au cours de cette activité, je peux introduire :
 - des temps de pause méthodologique (pour apporter des précisions aux consignes, fournir des ressources supplémentaires, échanger sur les meilleures méthodes) ;
 - des temps de remédiation en fonction des besoins qui émergent.
 - À la fin de cette activité, je dois marquer un temps de « clôture symbolique » de la situation d'apprentissage et proposer un rituel de passage à la formalisation.
- temps de verbalisation des actions (« Qu'est-ce que vous avez fait ? ») ;
- temps de formalisation des acquis (« Qu'est-ce que vous avez compris et comment cela peut-il être formulé de manière rigoureuse ? »)
- temps d'évaluation ;
- temps de réflexion sur le réinvestissement des acquis.

- Quel équilibre entre **les différentes modalités de travail (dispositifs)** vais-je proposer ?

- travail individuel pendant une explication, un exposé, un film, une lecture (avec des consignes précises indiquant l'activité personnelle attendue de l'élève pendant ce temps) ;
- travail individuel sur un exercice précis ;
- travail collectif d'interrogation réciproque entre élèves ;
- travail collectif de mutualisation (préparé par des acquisitions préalables différentes) ;
- travail collectif de recherche ;
- interrogation orale de la classe ;
- débat avec l'ensemble de la classe ;
- appropriation silencieuse.

UNE SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE DOIT ÊTRE CONSTRUITE EN ARTICULANT DIFFÉRENTS DISPOSITIFS DE TRAVAIL ADAPTÉS AUX DIFFÉRENTES ÉTAPES DE L'APPRENTISSAGE.

4. LA GESTION DU BON DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

- Quelle attention je porte aux **conditions matérielles de travail** ?

- organisation de l'espace,
- préparation du matériel,
- affichage des consignes de travail,
- identification des consignes de comportement relatives à chaque dispositif.
- présentation des documents de travail.

STRUCTURER
LES CONDITIONS
DE TRAVAIL,
C'EST FOURNIR
UN SUPPORT
EFFICACE À LA
STRUCTURATION
DE L'ESPRIT.

- Comment j'interviens pour **faciliter le travail et l'appropriation des objectifs** ?

- fermeté dans le pilotage,
- marquage précis et rigoureux des césures entre les étapes du travail, en précisant les dispositifs correspondants,
- ouverture aux questions qui émergent,
- reformulation des questions (« Si j'ai bien compris... ») et demande de reformulation de la réponse (« Ce que tu as compris... »),
- stimulation de l'interaction efficace entre pairs,
- vigilance sur les comportements qui empêchent le bon déroulement du travail et traitement de ceux-ci (traitement immédiat et traitement différé).

ORGANISER LE
TRAVAIL ET NON
LA DISCIPLINE :
CE SONT LES
EXIGENCES
PROPRES AU
TRAVAIL QUI
DOIVENT ÊTRE
PERÇUES A
TRAVERS TOUTES
LES
INTERVENTIONS
DE
L'ENSEIGNANT.

Les difficultés de gestion de la classe peuvent être partiellement résolues par « la délégation à l'objet » : c'est l'objet (le travail concret) qui dicte les règles et non la volonté du professeur.

5. L'EVALUATION DE LA SEQUENCE :

- ai-je annoncé en début de séquence ce que j'attendais des élèves et ce qui sera évalué ?
- l'évaluation est-elle bien présentée comme un défi posé à chaque élève pour l'aider à progresser et non comme un moyen de les classer entre eux ?
- en cas de difficulté notoire révélée lors de l'évaluation, ai-je le souci de faire retravailler l'élève afin qu'il améliore ses performances ?
- l'évaluation est-elle bien conçue sur une tâche différente de celle réalisée lors de la situation d'apprentissage ?
- pour autant, l'évaluation n'introduit-elle pas des exigences parasites qui empêchent de vérifier l'acquisition prévue ?
- suis-je capable de pointer des possibilités de réinvestissement des acquis dans d'autres tâches, à l'extérieur du cadre scolaire ? Est-ce que j'encourage mes élèves à ce réinvestissement ? Comment ?
- suis-je capable de tirer des conséquences des évaluations pour la conception de la prochaine séquence ?

EVALUER, C'EST
VÉRIFIER LA
CAPACITÉ D'UN
SUJET À
REINVESTIR CE
QU'IL A APPRIS
DANS D'AUTRES
CONTEXTES ET À
SA PROPRE
INITIATIVE.

UNE SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE

<u>Domaine d'activité :</u>	<u>Niveau :</u>	<u>Date :</u>
<u>Discipline :</u>	<u>Titre de la séquence :</u> <u>Nombre de séances :</u>	

Une séquence d'apprentissage comporte plusieurs séances d'apprentissage.
Pour construire une démarche efficace, il est important de se poser deux questions :
Qu'est-ce que l'élève doit apprendre ? (cibler les objectifs, cerner les caractéristiques du concept)
Comment va-t-il apprendre ? (quelles stratégies va-t-il développer pour résoudre le problème).

<u>Lien avec les autres domaines, les autres disciplines :</u>
--

Objectif spécifique	L'objectif doit s'inscrire dans les domaines de compétences de cycles (Instructions Officielles). Il doit être défini précisément . Une séquence d'apprentissage est constituée de plusieurs séances. Elle est introduite par une séance proposant un problème à résoudre (en maternelle comme en élémentaire). Le problème posé doit permettre de mobiliser les acquis de l'élève afin de progresser vers le savoir attendu. Les séances suivantes vont permettre à l'élève de s'entraîner et de réinvestir ce qu'il a appris. "A la fin de la séquence, les élèves sont capables de..."
Acquis nécessaires	Toute séquence d'apprentissage nécessite au préalable une évaluation diagnostique Que connaît l'élève du sujet, de la notion que l'on va aborder ? Quels sont ses acquis antérieurs ? Quelles sont ses représentations ? L'obstacle à franchir, le problème à résoudre doit être incontournable, mais pas insurmontable, pour qu'il y ait apprentissage.
Organisation pédagogique	Travail en groupe classe, groupes, individuel, en binôme
Matériel nécessaire	

Décalages	Adéquation entre la séquence prévue et son déroulement vécu : si ruptures, pourquoi ?
-----------	---

Déroulement de la 1 ^{ère} séance confrontant les élèves à une situation problème, obstacle		
Identification du problème	Découverte du support, appropriation individuelle de la situation : L'élève s'approprie la situation individuellement et se questionne: " Quel problème dois-je résoudre ? "	
Problématisation	Verbalisation, mise en situation problème : Il est nécessaire de verbaliser collectivement la problématisation, afin que chaque élève identifie et s'approprie <u>le même problème</u> .	
Recherche	Dans un premier temps, une phase individuelle de recherche est vivement conseillée car elle permet à chaque élève de mobiliser ses acquis. Il est donc primordial que l'élève essaie pendant un court moment de résoudre seul le problème . Dans un deuxième temps, il peut y avoir une recherche par groupes qui permet les échanges.	
Exploitation collective	C'est la phase d'échanges et de confrontations. C'est une phase essentielle dans l'apprentissage où les élèves verbalisent leurs stratégies (comment as-tu fait pour ... ? comment t'y es-tu pris... ?) Cela permet aux élèves en difficulté de <u>s'approprier une stratégie efficace</u> et aux élèves en réussite de prendre conscience de ce qu'ils savent (pour le transférer dans une autre tâche). Il est aussi important de <u>faire verbaliser les stratégies efficaces</u> pour faire comprendre aux élèves comment utiliser leurs erreurs pour progresser.	
Conceptualisation	Cette phase conclut la séance. Elle permet de synthétiser ce qui a été appris, ce que l'élève doit mémoriser pour pouvoir résoudre ultérieurement un problème mobilisant les mêmes compétences. Cette "mise en mots" doit se construire <u>avec les élèves</u> et donner lieu à une trace écrite : résumé, fiche-outil, règle... Elle doit permettre de prendre conscience de : "A quoi cela va nous servir à l'école...en dehors de l'école".	
Entraînement	Ce sont les séances de structuration. Dans cette phase, l'élève s'exerce et mémorise. Ce n'est pas une phase où il doit être noté. Elle peut se faire sur l'ardoise ou sur le cahier d'essais (exercices d'application). Elle permet à l'élève d'utiliser une des stratégies efficaces retenues par le groupe classe. Cette phase est liée à la remédiation, car elle aide l'enseignant à prendre conscience des difficultés des élèves et à mettre en place des actions appropriées.	
Remédiation	Actions de régulation : consolidations, soutiens, groupes de besoins, approfondissements, itinéraires personnalisés d'apprentissage. Ces actions sont déterminées par l'évaluation formative opérée au cours de l'apprentissage.	
Évaluations	<u>L'évaluation formative</u> permet d'orienter le cours des séances en fonction des progrès des élèves. Elle est centrée sur les stratégies des élèves, la maîtrise progressive des compétences et se pratique tout au long des séances. <u>L'évaluation sommative</u> permet de vérifier ce que l'élève a acquis. Elle peut solliciter la mémoire à court terme et se faire directement après une phase d'entraînement. Il est nécessaire de ne pas oublier de mettre en place des évaluations sollicitant la mémoire à long terme(contrôles). Il est essentiel de mettre en place cette évaluation sommative à la suite des séances consacrées à la structuration et à la stabilisation des connaissances.	
Réinvestissement	Réutilisation du savoir acquis dans d'autres situations, transfert.	
Séances ultérieures		

CONSTRUIRE DES SEQUENCES QUI SE FONDENT SUR LES PHASES D'UN ITINERAIRE D'APPRENTISSAGE

	Le domaine d'apprentissage	Activité dominante des élèves	Nature de l'activité des élèves	Activité dominante de l'enseignant	La place de l'enseignant dans la classe	Modalités de regroupement des élèves
La séquence « découverte »	Totalement nouveau pour les élèves	Les élèves découvrent : manipulent expérimentent questionnent, s'essaient, se familiarisent avec le matériel considéré ou les notions abordées.	Exploration libre	L'enseignant prépare les matériaux, donne une consigne très ouverte favorisant une exploration large. Il relance et aide les élèves à oser.	Il se déplace tour à tour d'un groupe à l'autre.	En alternance, travail individuel et en petits groupes (2 ou 3). Les phases de travail collectif sont rares et ne s'imposent qu'au moment où une information concerne tout le groupe.
La séquence de recherche	Sans lui être encore familier, il n'est plus tout à fait étranger à l'élève	Les élèves mettent au point une stratégie , émettent des hypothèses , planifient leur travail, récoltent les données puis les résultats d'étapes et finaux qu'ils communiquent.	Exploration dirigée	L'enseignant propose aux élèves une situation-problème dont il s'assure de la compréhension. Il encourage les élèves ou les groupes et les aide dans leur démarche.	Il passe d'un groupe à l'autre afin d'observer les élèves et de les aider dans leur démarche.	Il importe que l' élève cherche d'abord seul , et se confronte à la situation pour disposer d'éléments à partager ensuite en petits groupes (par 2). La phase de travail collectif dressera l'état général d'avancement de la recherche.
La séquence d'appropriation	Il est défini à partir des erreurs et des difficultés des élèves recensées par l'enseignant.	Les élèves dégagent des règles , construisent leur savoir en assemblant les résultats de leurs découvertes. Ils conceptualisent et mémorisent les acquisitions nouvelles	Répétition, application et mémorisation.	L'enseignant propose aux élèves des situations initiales d'apprentissage qui serviront de modèle ou de référence . Au sein de chaque groupe, auprès de chaque élève, il procède à une remédiation des erreurs rencontrées.	Relation d'aide individualisée auprès de chaque élève et intervention frontale en cas de besoin.	Le travail est essentiellement individuel . L'élève rejoint un groupe moyen (de 4 ou 5) pour des phases de confrontation, de comparaison de résultats, de traitement des erreurs.
La séquence d'approfondissement et d'entraînement.	Il est maintenant familier et de mieux en mieux maîtrisé par l'élève qui en mesure bien l'étendue et les enjeux qui lui sont liés. Il peut même en faire part à un tiers.	Les élèves mobilisent très vite les savoirs à utiliser et travaillent de manière plus aisée (plus vite, avec une meilleure maîtrise des outils, moins d'erreurs, et des stratégies de vérification plus opératoires). Ils dépassent le simple niveau d'acquisition pour atteindre un niveau de maîtrise , voire d'expertise , des compétences.	Application, conceptualisation et mémorisation. Exploration, mobilisation et restitution.	L'enseignant propose des situations d'application différentes des situations initiales d'apprentissage, complexifiées par l'utilisation d'une trame de variance et qui combinent tous les savoirs acquis lors des étapes précédentes. Il place les élèves en situation d'experts .	Relation d'aide individualisée auprès de quelques élèves qui rencontrent encore des difficultés.	Le travail individuel domine. Les temps d'activité en grand groupe sont quantitativement marginaux. Le travail en petits groupes est consacré à des comparaisons de productions entre élèves dans le cadre d'une réflexion experte .
La séquence d'évaluation	Il a été entièrement exploré par l'élève, qui doit faire preuve de l'expertise qu'il a maintenant acquise.	Les élèves mobilisent la totalité des savoirs acquis et les combinent pour témoigner du niveau de compétence atteint dans l'apprentissage considéré.	Exploration, mobilisation, restitution et communication.	L'enseignant propose des situations complexes dont la résolution attestera du niveau de la maîtrise de la compétence visée atteint par chacun des élèves. N'intervient que très peu.	Position d'observation frontale collective ou individuelle des élèves.	Dans la mesure où l'enseignant aura à se prononcer sur les progrès de chacun, le travail individuel domine, sauf s'il s'agit d'évaluer la capacité des élèves à travailler en groupe.